

Dwight Lloyd Bryan Pennington

Dwight Bryan nació en Carolina del Norte, Estados Unidos en 1961. A los ocho años inició sus estudios musicales cuando recibió una guitarra de regalo. Al año siguiente entró a la orquesta de su escuela primaria como violoncellista. Alcanzando una estatura adecuada para tocar el contrabajo el joven Bryan cambió a este instrumento. Fue honrado con becas para estudios musicales a Cannon Music Camp; la Escuela de los Gobernantes de Carolina del Norte, donde posteriormente fue asesor de contrabajo; Eastern Music Festival; la Universidad de Miami; y la Universidad de Cincinnati.

Luego de graduarse de la escuela preparatoria ingresó al Colegio-Conservatorio de Música de la Universidad de Cincinnati donde estudió contrabajo con Barry Green graduándose con la licenciatura en ejecución musical. Desde 1987 es integrante de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, actualmente en el puesto de asistente de principal de contrabajos, y desde 1997 es profesor asociado de contrabajo en el Conservatorio de Música del Estado de México.

A lo largo de su carrera musical Dwight Bryan ha trabajado como contrabajista en grupos de jazz, música vanguardista y experimental, orquestas de cámara, orquestas sinfónicas, en grabaciones de todo género, e inclusive el cine. Bryan ha sido solista con orquestas y ha presentado recitales en varias ciudades de México y Estados Unidos.

Dwight Bryan es especialista en la música nueva y ha presentado más estrenos nacionales y mundiales de composiciones nuevas para contrabajo que cualquier contrabajista en México. Varios compositores mexicanos han dedicado obras a él. Sus últimos proyectos incluyen presentaciones de la música celta de la Montañas Apalaches, recitales de poesía con música de contrabajo y conciertos de jazz improvisado.