

# Temporada 138



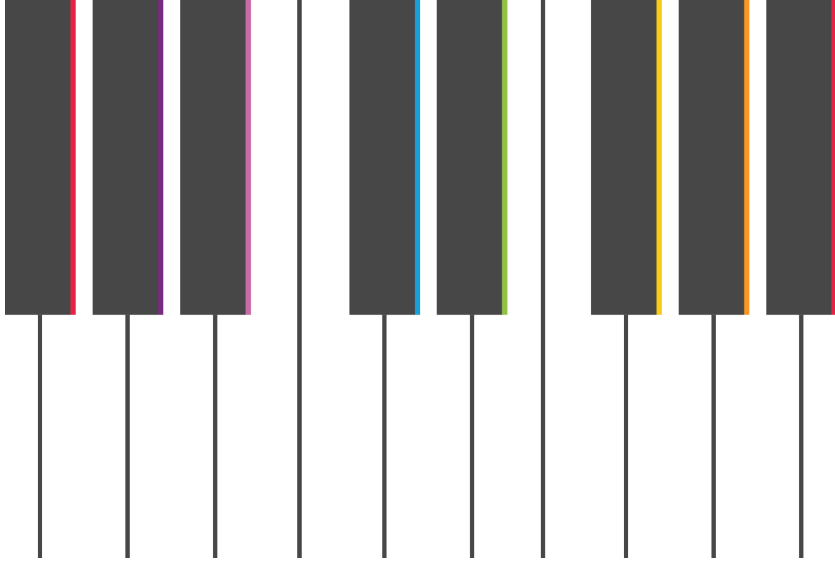
ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO

Director general: Mtro. Rodrigo Macías González

## PROGRAMA GENERAL

Del 23 de febrero  
al 8 de julio de 2018.





# Temporada 138



ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO

Director general: **Mtro. Rodrigo Macías González**

# PROGRAMA GENERAL



## ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO

2

El 27 de agosto de 1971, por iniciativa del Gobierno del Estado de México, se fundó la Orquesta Sinfónica de dicha entidad, con el objetivo de difundir la música como medio de unión e identificación entre las y los mexicanos. Con residencia en la ciudad de Toluca, la Orquesta se ha caracterizado desde el principio por el empeño de llevar su mensaje a todos los rincones de la República.

A lo largo de 47 años de existencia, la Orquesta Sinfónica del Estado de México ha presentado en sus conciertos a un gran número de directores invitados y solistas escogidos entre los más destacados del planeta, ejemplo de ello son: León Barzin, Kurt Wöss, José Iturbi, Piero Gamba y Joel Levi, entre muchos otros.

De acuerdo con el propósito de impulsar las nuevas creaciones y de dar a conocer al público algunas obras que no han llegado aún al repertorio habitual de los conciertos, la OSEM ha estrenado *Cuadros de una Exposición* de Modest Músorgski en la orquestación de Gortchakov; el concierto para piano, *In memoriam* y la *suite Ararat* de Loris Tjeknavorian; *El encuentro de la Nueva España* del italiano Ferrero y *Reflejos de un poeta* (Homenaje a Nezahualcóyotl), obra de encargo reciente del compositor mexicano Román Revueltas.

En la discografía de la OSEM merecen especial mención las grabaciones dedicadas a las oberturas de Verdi y Rossini; a la música de México y de España, donde sobresalen los compositores Isaac Albéniz y Joaquín Rodrigo pero, sobre todo, las series integrales de las sinfonías de Beethoven, Schumann, Brahms y Tchaikovski.

La orquesta ha recibido en repetidas ocasiones el Premio Anual de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música, por el impulso a las actividades musicales en la República Mexicana.

En 1975, la OSEM realizó su primera gira por los Estados Unidos, a donde regresó por 3 años consecutivos a partir de 1979, presentándose en las ciudades más importantes. En 2002 realizó su primera presentación europea en el prestigioso Festival de Schleswig-Holstein, en Alemania.

En su segunda incursión europea, en 2003, la OSEM presentó, con gran éxito, seis conciertos en España, Polonia, Alemania y Francia.

En 2005 viajó a la ciudad de París, Francia, para presentar dos conciertos en la Salle Gaveau y el Teatro Mogador, acompañada de solistas de la talla de Filomena Moretti, Mark Zeltser y Koh Kameda, logrando un éxito rotundo. En septiembre del mismo año, con siete conciertos, se llevó a cabo la gira por la República Popular de China en ciudades tan importantes como: Shanghai, Beijing, Shenyang y Harbin.

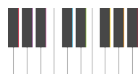
Fue en enero de 2006 cuando la orquesta ofreció seis conciertos en España, incluyendo el Festival Internacional de Sevilla “Entreculturas”, además de Madrid, Albacete y Zaragoza. Dos años más tarde, en 2008, la OSEM realizó la más extensa de sus giras, esta vez por Estados Unidos de América, en un recorrido de costa a costa por 48 ciudades, cosechando grandes éxitos entre el público y la crítica.

Además en 2010, la OSEM recibió la honrosa invitación para representar la cultura musical Hispanoamericana en la 59ª edición del Festival de Música y Danza en Granada, España; celebrando, con dos conciertos en el Palacio de Carlos V, el Bicentenario del Inicio de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana.

Debido a su éxito, en diciembre de 2012 y enero de 2013, la orquesta fue nuevamente invitada a la República Popular de China para ofrecer siete conciertos, renovando los éxitos de su anterior paso por dicho país.

De enero a marzo de 2015, la OSEM realizó su más reciente gira por los Estados Unidos de América, ofreciendo una serie de 42 conciertos en diversas ciudades, la cual se logró por invitación de la empresa norteamericana *Columbia Artists Management (CAMI)*, la cual reconoce la prestigiada trayectoria que ha logrado la OSEM a lo largo de tantos años y de arduo trabajo.

En junio del 2017 la OSEM viajó a Bogotá, Colombia para ofrecer dos conciertos en el Teatro Mayor, sumando así otro éxito internacional.





## **RODRIGO MACÍAS GONZÁLEZ**

### **DIRECTOR GENERAL**

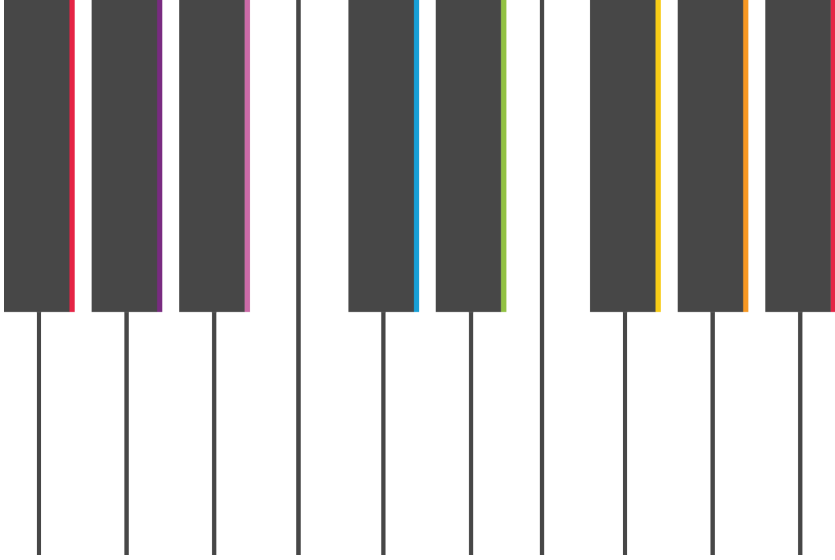
4

Texcoco, México, 18 de marzo de 1977. Es director de orquesta y compositor mexicano.

Estudió en el Instituto Cardenal Miranda en la Ciudad de México y en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán en Italia. Sus principales maestros fueron Xavier González Tescucano, Sandro Gorli y Juan Trigos. Ha dirigido las orquestas más importantes de México como la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

De 2008 a 2011 fue director asistente de la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México. De 2010 al 14 de febrero de 2018 fue director titular de la Orquesta Sinfónica Mexiquense. Ha sido colaborador de ensambles de música nueva como Onix y Liminar, ha dirigido también en el foso *Tosca*, *Payasos*, *Don Pasquale*, *La Traviata*, *El Murciélago*, *La escalera de Seda* y *La ocasión hace al ladrón*. Como compositor, su música se ha interpretado en el Festival Internacional Cervantino, en el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez y en varios escenarios de México, Estados Unidos e Italia.

A partir del 15 de febrero de 2018, Macías González tomó la batuta de la OSEM con el compromiso de renovar la oferta musical de nuestra entidad.



# Temporada 138

Del 23 de febrero  
al 8 de julio de 2018.

## PROGRAMA 1

Viernes 23 de febrero 2018

Sala de Conciertos Felipe Villanueva

Toluca, Estado de México.

Domingo 25 de febrero 2018

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Texcoco, Estado de México.

Alexander Borodin (San Petersburgo, Rusia 1833 -1887)

**Danzas Polovetsianas del Príncipe Igor**

14'

Carl Orff (Múnich, Alemania 1895 -1982)

**Carmina Burana**

65'

Brenda Santiago, Soprano

Hugo Colín, Tenor

Enrique Ángeles, Barítono

Coro de la OSEM

Coro Comunitario Infantil de Malinalco

**Manuel Flores Palacios**

Director del Coro de la OSEM

**Rodrigo Macías González**

Director General





## PROGRAMA 2

Viernes 2 de marzo 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 4 de marzo 2018  
Teatro Centenario,  
Tlalnepantla, Estado de México.

- Nicolai Otto ( Königsberg, 1810 – Berlín, 1849)  
**Obertura Las alegres comadres de Windsor** 8'
- Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Viena, 1827)  
**Concierto para piano y orquesta No. 1  
en Do mayor Opus 15** 36'
- Sergio Vázquez, Piano
- INTERMEDIO
- P. I. Tchaikovsky ( Votkinsk, 1840 – San Petersburgo, 1893)  
**Sinfonía No. 6 en Si menor “Patética” Opus 74** 46'
- Rodrigo Macías González  
Director General



### PROGRAMA 3

Viernes 9 de marzo 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 11 de marzo 2018  
Velaria de la cabecera municipal de  
Valle de Bravo, Estado de México.

G. Enríquez

#### Tango

María Granillo (Torreón, Coahuila 1962 - )

#### Breathing music

13'

George Gershwin (N.Y., 1898 – California 1937)

#### Rapsodia en azul

16'

Astrid Morales, Piano

#### INTERMEDIO

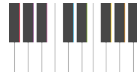
Dimitri Shostakovich ( San Petersburgo, 1906 – Moscú, 1975)

#### Sinfonía No. 6 en Si menor Opus 54

30'

Gabriela Díaz Alatraste

Directora Huésped



## PROGRAMA 4

Viernes 16 marzo 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 18 de marzo 2018  
Foro del Parque Naucalli,  
Naucalpan, Estado de México.

Giuseppe Verdi (Roncole, 1813 – Milán, 1901)

**Luisa Miller**

Camille Saint-Saëns (París, 1835 – Algiers, 1921)

**Concierto para piano No. 2**

**en Sol menor Opus 22**

**24'**

Mauricio Nader, Piano

INTERMEDIO

Jean, Sibelius (Finlandia 1865 – 1957)

**Sinfonía No. 2 en Re mayor Opus 43**

**43'**

Rodrigo Macías González

Director General

9

## PROGRAMA 5

Viernes 23 de marzo 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 25 de marzo 2018  
Centro Cultural Mexiquense Bicentenario,  
Texcoco, Estado de México.

Maurice Ravel (Ciboure, 1875 – París, 1937)

**Alborada del Gracioso**

**8'**

Johannes Brahms (Hamburgo, 1833 – Viena, 1897)

**Concierto para violín y orquesta**

**en Re mayor Opus 77**

**38'**

Luis Vital, Violín

INTERMEDIO

Alexander Borodin (San Petersburgo, Rusia 1833 -1887)

**Sinfonía No. 2 en Si menor**

**26'**

Román Revueltas

Director Huésped

**SEMANA SANTA**  
VIERNES 30 DE MARZO 2018  
DOMINGO 1 DE ABRIL 2018

10

**PROGRAMA 6**

Viernes 13 de abril 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 15 de abril 2018  
Teatro Centenario,  
Tlalnepantla, Estado de México.

Ryszard Siwy (Polonia, 1945)

**Fantasía Mexicana**

Ernest Bloch ( Suiza, 1880 – E.U.A., 1959)

**Schelomo. Rapsodia Hebraica**

**20'**

Asaf Kolerstein, Violonchelo

INTERMEDIO

Jean Sibelius (Finlandia, 1865 – 1957)

**Sinfonía No. 1 en Mi menor Opus 39**

**38'**

José Guadalupe Flores  
Director Huésped

## PROGRAMA 7

Viernes 20 de abril 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 22 de abril 2018  
Velaria de la cabecera municipal de  
Valle de Bravo, Estado de México.

Maurice Ravel (Ciboure, 1875 – París 1937)  
**La Valse, poema coreográfico** 12'

Manuel M. Ponce (Fresnillo, 1882 – Cd. México, 1948)  
**Concierto del sur para guitarra y orquesta** 25'

Pablo Garibay, Guitarra

INTERMEDIO

Claude Debussy (Saint Germain, 1862 – París, 1918)  
**Images**  
**1. Gígues** 7'  
**2. Iberia** 20'

Rodrigo Macías González  
Director General

## PROGRAMA 8

Viernes 27 de abril 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 29 de abril 2018  
Foro del Parque Naucalli,  
Naucalpan, Estado de México.

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Viena, 1827)  
**Fantasia para piano, coro y orquesta Opus 80**  
**(Fantasía Coral)** 20'

Pasquale Iannone, Piano

INTERMEDIO

**Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Viena, 1827)** 65'  
Sinfonía No. 9 Opus 125 en Re menor

Soprano: Karen Gardeazabal  
Mezzosoprano: Grace Echaui  
Tenor: Dante Alcalá  
Barítono: Jehú Sánchez

Rodrigo Macías González  
Director General

## PROGRAMA 9

Viernes 4 de mayo 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 6 de mayo 2018  
Centro Cultural Mexiquense Bicentenario,  
Texcoco, Estado de México.

Gaetano Donizetti (Bérgamo, 1797 – 1848)  
**Obertura Don Pasquale** 6'

Sergei Prokofiev (Sontsovka, 1891 – Moscú, 1953)  
**Concierto para violín No. 2 en Sol menor Opus 63** 26'

Mariana Hernández, Violín

INTERMEDIO

Arthur Honneger (Havre, 1892 – París, 1955)  
**Sinfonía No. 3 ( Sinfonía Litúrgica)** 30'

Rodrigo Macías González  
Director General

12

## PROGRAMA 10

Jueves 10 de mayo 2018  
Santa Martha Acatitla.  
Viernes 11 de mayo 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 13 de mayo 2018  
Teatro Centenario,  
Tlalnepantla, Estado de México.

Jacques Ibert (París, 1890 – 1962)  
**Vals de Divertimento** 3'

Edouard Lalo (Lille, 1823 – París, 1892)  
**Sinfonía Española Opus 21** 35'

Irina Borenko, Violín

INTERMEDIO

Leonard Bernstein (Nueva York, 1918 – 1990)  
**Danzas Sinfónicas de “Amor sin Barreras”** 22'

George Gershwin (Brooklin, 1898 – Hollywood, 1937)  
**Un americano en París** 16'

Gabriela Díaz Alatríste  
Directora Huésped

## PROGRAMA 11

Viernes 18 de mayo 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 20 de mayo 2018  
Velaria de la cabecera municipal de  
Valle de Bravo, Estado de México.

Silvestre Revueltas (Durango, 1899 – Cd. de México, 1940)  
**Caminos** 9'

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Viena, 1827)  
**Concierto para piano y orquesta No. 3  
en Do menor Opus 37** 34'

Marco Schiavo, Piano

INTERMEDIO

Eduardo Hernández Moncada (Xalapa, 1899 – Cd. de México, 1995)  
**Sinfonía No. 1**

Rodrigo Macías González  
Director General

13

## PROGRAMA 12

Viernes 25 de mayo 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 27 de mayo 2018  
Foro del Parque Naucalli,  
Naucalpan, Estado de México.

Carl María von Weber (Alemania, 1786 -1826)  
**Obertura El cazador furtivo, J.277** 10'

Edward Gregson (Sunderland, England 1945 - )  
**Concierto para trompeta** 20'

John Urness, Trompeta

INTERMEDIO

P. I. Tchaikovsky ( Rusia, 1840 – 1893)  
**Sinfonía No. 5 en Mi menor Opus 64** 50'

Luis Manuel García Peña  
Director Huésped

### PROGRAMA 13

Viernes 1 de junio 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 3 de junio 2018  
Centro Cultural Mexiquense Bicentenario,  
Texcoco, Estado de México.

P. I. Tchaikovsky (Rusia, 1840 – 1893)  
**Concierto para violín en Re mayor Opus 35** **33'**

Nana Babaeva, Violín

INTERMEDIO

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Viena, 1827)  
**Sinfonía No. 6 “Pastoral” en Fa mayor Opus 68** **39'**

Gustavo Rivero Weber  
Director Huésped

14

### PROGRAMA 14

Viernes 8 de junio 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 10 de junio 2018  
Teatro Centenario,  
Tlalnepantla, Estado de México.

Jean Sibelius (Finlandia, 1865 – 1957)  
**Sinfonía No. 7 en Do mayor Opus 105** **21'**

Nicolo Paganini (Génova, 1782 – Niza, 1840)  
**Concierto para violín No. 2 Opus 7** **31'**

Adrian Justus, Violín

INTERMEDIO

Eduardo Hernández Moncada (Xalapa, 1889 – Cd. de México, 1995)  
**Sinfonía No. 2**

Rodrigo Macías González  
Director General



## PROGRAMA 15

Viernes 15 de junio 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 17 de junio 2018  
Velaria de la cabecera municipal de  
Valle de Bravo, Estado de México.

Igor Stravinsky (Rusia, 1882-1971)  
**Concierto en Mi bemol (Dumbarton Oaks)** 15´

Wolfgang A. Mozart (Salzburgo, 1756 – Viena, 1791)  
**Concierto para piano No. 27  
en Si bemol mayor K. 595** 32´

Paul Lewis, Piano

INTERMEDIO

Béla Bartók (Hungría, 1881 – Nueva York, 1945)  
**Concierto para Orquesta Sz. 116, BB123** 36´

Alondra de La Parra  
Directora Huésped

15

## PROGRAMA 16

Viernes 22 de junio 2018  
Sala de Conciertos Felipe Villanueva  
Toluca, Estado de México.  
Domingo 24 de junio 2018  
Foro del Parque Naucalli,  
Naucalpan, Estado de México.

Manuel M. Ponce (Zacatecas, 1882- Cd. de México, 1948)  
**Concierto para violín y orquesta** 38´

Félix Parra, Violín

INTERMEDIO

Richard Strauss (Múnich, 1864 – Garmisch, 1949)  
**Sinfónica doméstica TrV 209 Opus 53** 44´

Valery Voronin  
Director Huésped

## PROGRAMA 17

Viernes 29 de junio 2018

Sala de Conciertos Felipe Villanueva

Toluca, Estado de México.

Domingo 1 de julio 2018

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario,

Texcoco, Estado de México.

Béla Bartók (Nagyszentmiklós, 1881-Nueva York, 1945)

**Concierto para piano No. 3 en Mi mayor Sz.119** 23'

Rodolfo Ritter, Piano

INTERMEDIO

Anton Bruckner (Ansfelden, 1824- Viena, 1896)

**Sinfonía No. 7 en Mi mayor WAB 107** 64'

Pablo Varela

Director Huésped



## PROGRAMA 18

Viernes 6 de julio 2018

Sala de Conciertos Felipe Villanueva

Toluca, Estado de México.

Domingo 8 de julio 2018

Teatro Centenario,

Tlalnepantla, Estado de México.

Engelbert Humperdink (Alemania ,1854 – 1921)

**Preludio Hansel y Gretel** 8'

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Viena, 1827)

**Concierto para piano No. 2 en Si bemol Opus 19** 28'

Ana Fernández, Piano

INTERMEDIO

Robert Schumann (Alemania, 1810- 1856)

**Sinfonía No. 1 “Primavera”  
en Si bemol mayor Opus 38** 30'

Rodrigo Macías González

Director General

# INTEGRANTES DE LA OSEM

**DIRECTOR GENERAL**  
Rodrigo Macías González

Rafael Forero  
Vladimir Ochivalov  
Boris Vladishevsky

**CONCERTINO**  
Félix Parra

**FLAUTAS**  
Sabina Laurain\*  
Gloria Gyu Young Huh

**ASISTENTE DE  
CONCERTINO**  
Nana Babaeva

**FLAUTÍN**  
Jaime Segura

**VIOLINES PRIMEROS**

Elena Dotzenko\*  
Spartak Babaev  
Lilia Perchina  
Iliia Fedotov  
Luis Antonio Vital  
Kathy Barrow  
Walter Carrillo  
Josiane Roy  
Carlos Castejón  
Nune Tshavrshyan  
Guadalupe López  
Irina Borenko  
Pablo Vital  
José Urbán de León

**OBOES**  
Joseph Shalita\*  
Caroline Foshee

**CORNO INGLÉS**  
Aarón Reyes

**CLARINETES**  
Tom Jones\*  
Lorenzo Meza

**CLARINETE BAJO**  
Marco Fornovo

**VIOLINES SEGUNDOS**

Luis Manuel García\*  
Carmen Loa  
Luis Palomino  
Luis Ramírez  
Víctor P. Chirinos  
Óscar E. Díaz  
Álvaro Cubides  
Alba Ma. Cabrera  
Jaime Cházaro  
Leopoldo Miravete  
Aarón Acevedo  
José Ángel Contreras  
Rodolfo Galván  
Alicia Olvera

**FAGOTES**  
Virya Quesada\*  
Sebastián Chávez

**CONTRAFAGOT**  
Nylsa Ávalos

**CORNOS**  
Paul Miller\*  
Michael McGirr\*  
Sara Hogan  
Clive Whatley  
Oxford Kitchengs

**VIOLAS**

Chinguiz Mamedov\*  
Pedro Urbán  
Augusto Carrión  
Byron Díaz  
Armen Aghabekyan  
Jaime Cervantes  
Luis César Mendoza  
Mario Rodríguez  
Diego Hernández

**TROMPETAS**  
John Urness\*  
Brian Prunetta  
Ramón Meza

**TROMBONES**  
Raúl Quezada

**TROMBÓN BAJO**  
Tonatiuh Rodríguez

**TUBA**  
Anastacio Meza\*

**VIOLONCELLOS**

Asaf Kolerstein\*  
Kamila Pietrzyk  
Sara Murcio  
Juan Alberto Martínez  
Magdalena Gutaj  
Luis E. Vital  
Jairo Saquicoray  
Irina Yeganian  
Mayra Lizeth Vega

**TIMBALES**  
Sergio Quesada\*

**PERCUSIONES**  
Manuel García\*  
José Luis Barquera  
Celestino Osorio

**ARPA**  
Christian Topp\*

**CONTRABAJOS**  
Marco A. Avendaño\*  
Dwight Brian  
Arturo Rodríguez  
Jesús Escudero

**PIANO**  
María Zeldiz

\*Principales

**Deseamos que disfrute de este concierto, para lo cual le recordamos que queda estrictamente prohibido:**

1. El acceso a niños menores de 8 años.
2. Utilizar teléfono celular o cualquier aparato de comunicación (mantenga su teléfono completamente apagado).
3. Ingresar a la sala ya iniciado el concierto; le sugerimos ocupe su lugar con anticipación.
4. Utilizar este programa como abanico, leerlo durante la ejecución del concierto o utilizarlo como distractor.
5. Introducir bebidas y alimentos a la sala de conciertos.
6. Entrar y salir de la sala durante el concierto.
7. Realizar cualquier tipo de videograbación, ya sea con cámara convencional de video, cámara de teléfono celular u otro medio.
8. Ingresar y hacer uso de cámara fotográfica.

\*Cualquier incumplimiento a estas disposiciones será motivo para solicitarle abandone la sala de conciertos y en el caso de los puntos 7 y/u 8 se le retendrá el aparato con el que haya realizado la videograbación o fotografías hasta haber eliminado el material registrado.

**NOTA:** No olvide que el intermedio es de 10 MINUTOS y pasado este tiempo no se permitirá el acceso a la sala de conciertos.

Para apreciar y disfrutar adecuadamente el concierto le recordamos que debe mantener **ABSOLUTO SILENCIO Y COMPOSTURA DURANTE EL MISMO.**

**ATENTAMENTE  
ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTADO DE MÉXICO**

Más información en:

[www.cultura.edomex.gob.mx](http://www.cultura.edomex.gob.mx) • [www.osem.edomex.gob.mx](http://www.osem.edomex.gob.mx)

 [cultura.edomex](https://www.facebook.com/cultura.edomex)  [@cultura.edomex](https://twitter.com/cultura.edomex)