



Diana Carolina Atay Rodrigues

Inicia sus estudios de contrabajo con la maestra Mylene Zambrano, en el Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela (EL SISTEMA) en la ciudad de Caracas. A los 13 años ingresa por audición a la Orquesta Infantil Nacional de Venezuela, bajo la tutela de los Maestros Sir Simon Rattle y Gustavo Dudamel. En el 2007 ingresa a la Orquesta Sinfónica Teresa Carreño de Venezuela, hasta el año 2016, con la cual participó en numerosas giras por Alemania, Austria, España, Inglaterra, Holanda, Noruega, Francia, China y Japón. En el año 2013, ingresa a la Academia Latinoamericana de Contrabajo y a la Universidad Experimental de las Artes (UNEARTE), bajo la tutela del Maestro Félix Petit. Ha tocado con la Orquesta Sinfónica de Caracas (Venezuela) en su Gira Europa 2014, en la Orquesta de Extremadura (España) en su Gira Portugal 2017, con la Orquesta Filarmónica de Jalisco (México), la Orquesta de Cámara de Zapopan (México), Orquesta Sinfónica Sinaloa de las artes (México), entre otras. Ha tenido clases magistrales con los Maestros Rinat Ibragimov, Klaus Stoll, Edicson Ruiz, Luis Cabrera, Jiri Hudec, Phoebe Russell, Christoph Ranh, Xavier Foley, Oscar Luque y Víctor Flores. Ha participado activamente en la Academia Internacional de Música de Solsona (España 2021), Festival de música de Morelia (México 2021), Malta Doublebass Festival (Malta 2020), Encuentro Internacional de Contrabajos (México 2019) y Formandi Festival (México 2018). En el 2020 – 2022 fue Principal de contrabajos de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Zapopan y miembro de la Orquesta Solistas de América (México). Desde el 2022 es miembro de las fila de contrabajos de la Orquesta Sinfónica del Estado de México y se encuentra realizando su Licenciatura de Contrabajo con la ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music).