

Jairo Saquicoray Ávila

Originario de Huancayo, Perú, Jairo Saquicoray Ávila inicia sus estudios musicales en la Escuela de Bellas Artes del Estado de México con el Maestro Rogelio Hernández y posteriormente continuó bajo la supervisión del destacado violoncellista Laszlo Frater.

En 1981 ingresó al Conservatorio Nacional de Música, mediante examen de oposición, donde estudió con los maestros Leopoldo Téllez y Álvaro Bitrán. En este período obtiene el reconocimiento a la mejor interpretación de la Suite No. 1 de J. S. Bach. Durante su permanencia en esta Institución se destacó como primero violoncello en distintas agrupaciones de cámara, realizando importantes actividades en el ámbito barroco bajo la dirección de Collette Hrris.

Su actividad concertista se ha desarrollado en diversos escenarios de México y del Caribe. Ingresó a la Orquesta Sinfónica del Estado de México en 1983. En 1985 viajó a Madrid, España, donde tomó cursos de perfeccionamiento con Rafael Ramos, primer violoncello de la Municipalidad de Santander como primer violoncello, impartiendo la cátedra de dicho instrumento en esta municipalidad. Ha tomado cursos de perfeccionamiento con importantes violoncellistas, como lo son los Maestros Janos Starker y Richard Markson. Miembro fundador de la Orquesta de Cámara de la U.A.E.M., actualmente forma parte de los solistas de esta misma institución, siendo director del Quinteto clásico de cuerdas "cronos" y del quinteto "Ecos de México".