

Ismael Antonio Fernández Aguilar

Cuenta con doble licenciatura especializada en clarinete, la primera por parte del Conservatorio de Música del Estado de México y la segunda por parte del Sistema Nacional de Fomento Musical.

Como músico invitado ha participado con OFUNAM, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Sinfónica de Minería, la Ópera de Bellas Artes, la Sinfónica de Xalapa, Camerata de Coahuila, entre otras.

Ha participado en festivales como el Festival Internacional Cervantino, Festival de clarinete de la UNAM, ha sido solista con la Orquesta Carlos Chávez y la Orquesta del Estado de Puebla.

Sus estudios los realizó con el maestro Austreberto Méndez, la maestra Eleanor Weingartner y el maestro Tom Jones, ha tomado clases de perfeccionamiento con Antonio Saiote Portugal, Michael Collin's clarinetista británico, Michael Rusinek clarinetista de Pittsburgh Symphony Orchestra y Burt Hara clarinetista principal de la Filarmónica de Los Ángeles.

Previamente fue clarinetista de la Filarmonica de Jalisco y de la Orquesta Solistas de América, maestro del conservatorio de música del Estado de México y de la Universidad de Guadalajara.

Desde 2025 es clarinetista de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.