

Marco Mora

Percusiones

Realizó sus estudios bajo la cátedra de Gabriela Jiménez en la Facultad de Música de la UNAM. Se ha especializado como percusionista en música orquestal, colaborando con las agrupaciones más importantes de su país, como la Orquesta Sinfónica de Minería, OFUNAM, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Filarmónica de Jalisco, etc. Ha realizado extensas giras por USA y Europa, presentándose en las salas de concierto y recintos de renombre: Helzberg Hall (Kansas City), Konzert Haus (Berlin, Alemania), Auditorium Parco della Musica (Roma, Italia) Sede Internacional de la ONU (New York City), Círculo de las Bellas Artes (Madrid, España), Bravo Vail Festival (Colorado), entre otros.

En música de cámara también ha construido una carrera importante con su proyecto Fourtissimo Percussion Ensemble. Con quienes ha estrenado y comisionado más de 10 obras de compositores mexicanos y extranjeros. Presentándose en los foros y festivales más importantes en este rubro. Han sido solistas en dos ocasiones 2019 y 2024 (Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata y Orquesta del Instituto Politécnico Nacional) con el Garbage Concerto de Jan Jarvlepp.

Incursiona en el teatro musical como baterista y percusionista.

Ha tomado clases personalizadas de perfeccionamiento en marimba y música de cámara con Ludwig Albert , Nanae Mimura, Chin Cheng Lin y Seung-Myeong Oh, en Sint-Truiden, Bélgica, en el marco del International Marimba Academy.

Desde septiembre de 2025 es miembro de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.