

Semblanza

Martín Medrano González ha construido una apasionante carrera como concertista de violín, compositor y profesor, enriquecida por el ambiente musical de México y Estados Unidos.

En su temprano desarrollo artístico, el maestro Medrano ingresó a la sección de Primeros Violines de la Orquesta Eduardo Mata de la UNAM, con sede en la emblemática Sala Nezahualcóyotl de la Ciudad de México, cargo que desempeñó durante siete años. Se graduó con Mención Honorífica de la Licenciatura, interpretando el Concierto de Sibelius bajo la dirección de la profesora Natalia Gvosdetskaya, ex alumna de Yuri Yankelevich en el Conservatorio de Moscú.

El maestro Medrano ha participado activamente en numerosas masterclasses y actuaciones con notables violinistas e instituciones como Curtis Institute of music On Tour 2021, Albert Markov, Igor Petrushevski, Natalia Gvosdetskaya, Ilya Ioff, Attacca String Quartet, Scott Yoo, Erika Dobosiewicz, Jacob Murphy, Euclid String Quartet, Julieta Mihai, Juan Manuel Gonzalez, Sergei Gorbenko, Amy Schroeder y Carlos Gándara.

En 2022 se unió a la Orquesta Harvard-Radcliffe en su gira por México y un año después terminó los requerimientos académicos de su maestría en Gestión de las Artes y Políticas Culturales en la Universidad Panamericana. Ese mismo año se trasladó a los Estados Unidos de América como Asistente de Posgrado en Western Illinois University.

Durante los dos últimos años consecutivos, Medrano recibió el premio Fellowship Assistant del Mostly Modern Festival con sede en New York, estrenando cuatro óperas de cámara y colaborando constantemente con su mentor, el tres veces nominado a los premios Grammy: Dave Eggar. En 2023 obtuvo una Mención de Honor en el Concurso de Conciertos del mismo festival donde interpretó el Concierto para violín de Alban Berg. Durante el verano de 2024, Martín impartió clases de violín y de historia de la música, actuó como segundo aíl de la sección de primeros violines de la Blue Lake Festival Orchestra y fue primer violín del Festival String Quartet con sede en Michigan.

Según la Dra. Mihai, «Martín es un violinista maravilloso con una gran facilidad técnica y control sobre su instrumento. Martín posee un repertorio dinámico y en rápida expansión, que abarca obras estilísticamente contrastadas».

Martín Medrano ha estrenado en los últimos años obras de cámara de Vaughn Williams, Efraín Osher y “Sueños”, una composición de su autoría dedicada a las víctimas de los feminicidios en México. Fue nombrado Profesor Adjunto de Violín en la Universidad de Illinois Springfield en la segunda mitad del año 2024 y fue galardonado con Mención Honorífica por parte del Mimas International Violin Competition - Virtuoso Category en el año 2025. Actualmente es integrante de la sección de violines primero de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.

